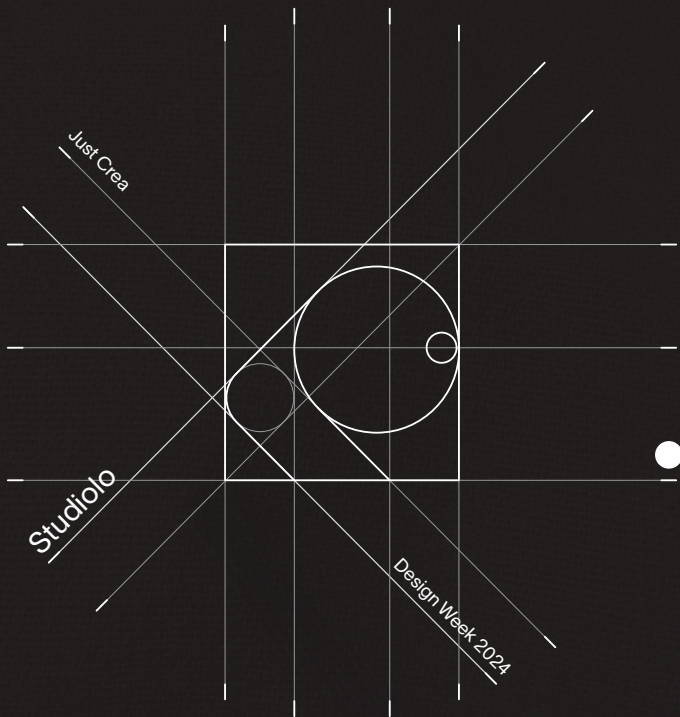


Martin Gomez
Oficina de Arquitectura
2024
11.13 Octubre
Colonia
Design Week
Just Crea



Studiolo

El Renacimiento italiano
fue un período de florecimiento
cultural, artístico y científico que
promovió una visión humanista centrada
en el potencial del ser humano. En las casas
importantes y palacios de esta época, existía
una pequeña habitación hermética destinada al
estudio y al pensamiento, conocida como *studiolo*.
Este espacio cerrado, sin aberturas ni ruido, se concebía
como un refugio para la introspección y la creatividad.

Al reflexionar sobre el tiempo como una sensación, surge la pregunta: ¿cuál es el ritmo real del tiempo? Creemos que se percibe cuando estamos plenamente presentes, generalmente al concentrarnos en una sola tarea. Sin embargo, en nuestra vida actual, a menudo enfrentamos una condición fragmentada, donde múltiples estímulos compiten por nuestra atención y el tiempo parece desdibujarse entre eventos simultáneos. Esta fragmentación genera un profundo sentido de desconexión que afecta nuestro bienestar.

Nos gusta la idea de “escalar el tiempo”. El *studiolo* nos ofrece la oportunidad de ajustar el tiempo según la práctica deseada, permitiendo enfocarnos en una sola actividad. Para su diseño, utilizamos materiales que caracterizan nuestro estudio, dispuestos para enfatizar las intenciones del espacio. La luz, los tonos, las texturas y los elementos naturales construyen un lugar donde el tiempo se expande, convocándonos a un estado de quietud que consideramos fundamental para la creatividad.



Martin Gomez
Oficina de Arquitectura
Por Miranda Gomez Coll

Colaboradores



Colonia, Uruguay. Octubre 2024.